

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN Y CONOCIMIENTOS GENERAL DE GRAMÁTICA  
ESCUELA MILITAR 2018**

El hombre llegó del sur de Inglaterra en un amanecer del invierno de 1877. Rojizo, atlético y obeso, resultó inevitable que casi todos lo creyeran inglés y lo cierto es que se parecía notablemente al arquetipo John Bull. Usaba sombrero de copa y una curiosa manta de lana con una abertura en el medio. Un grupo de hombres y de mujeres y de criaturas lo esperaba con ansiedad; a muchos les rayaba la garganta una línea roja, otros no tenían cabeza y andaban con recelo y vacilación, como quien camina en la sombra. Fueron cercando al forastero y, desde el fondo, alguno vociferó una mala palabra, pero un terror antiguo los detenía y no se atrevieron a más. A todos se adelantó un militar de piel cetrina y ojos como tizones; la melena revuelta y la barba lóbrega parecían comerle la cara. Diez o doce heridas mortales le surcaban el cuerpo como las rayas en la piel de los tigres. El forastero, al verlo, se demudó, pero luego avanzó y le tendió la mano.

— ¡Qué aflicción ver a un guerrero tan espectacular derribado por las armas de la perfidia! — dijo en tono rotundo—. ¡Pero también que íntima satisfacción haber ordenado que los victimarios purgaran sus fechorías en el patíbulo, en la plaza de la Victoria!

—Si habla de Santos Pérez y de los Reinafé, sepa que ya les he agradecido —dijo con lenta gravedad el ensangrentado. El otro lo miró como recelando una burla o una amenaza, pero Quiroga prosiguió:

—Rosas ¿usted no me entendió nunca. ¿Y cómo iba a entenderme, si fueron tan diversos nuestros destinos? A usted le tocó mandar en una ciudad, que mira a Europa y que será de las más famosas del mundo; a mí, guerrear por las soledades de América, en una tierra pobre, de gauchos pobres. Mi imperio fue de lanzas y de gritos y de arenas y de victorias casi secretas en lugares perdidos. ¿Qué títulos son esos para el recuerdo? Yo vivo y seguiré viviendo por muchos años en la memoria de la gente porque morí asesinado en una galera, en el sitio llamado Barranca Yaco, por hombres con caballos y espadas. A usted le debo este regalo de una muerte bizarra, que no supe apreciar en aquella hora, pero que las siguientes generaciones no han querido olvidar.

En el fragmento del texto " Diálogo de muertos " de Borges señalar :

**1- Tipología textual**

a- poético      b - narrativo      c - fantástico narrativo      d - poético descriptivo

2-clasificar las palabras utilizando la siguiente nomenclatura:

a-verbo conjugado    b- adjetivo    c- gerundio    d- participio    f- infinitivo    g- sustantivo

**habla  
caballos  
apreciar  
querido**

**una  
Rosas  
asesinado  
olvidar**

3- Rellene el siguiente cuadro con 2 ejemplos para cada columna

E

G

A

4- Identificar los personajes que mantienen diálogo

-----

5- Indicar los personajes que son mencionados pero no actúan

-----

6- El texto aporta una coordenada espacial . Identifique y cite textualmente la misma.

-----

7- **Usaba sombrero de copa y una curiosa manta de lana con una abertura en el medio.**

En la siguiente cita encontramos:

a- verbos conjugados            1            2            3

b- sustantivos                    1            2            3

5- A todos se adelantó un militar de piel cetrina y ojos como tizones; la melena revuelta y la barba lóbrega parecían comerle la cara.

Reconocer en esta cita :

a- metáfora

.....

b- comparación

.....

c- grafopeya

.....

8- Seleccionar 5 verbos conjugados e indicar la persona gramatical que corresponda (1era,2da ,3era singular. 1era,2da,3era plural )

.....

.....

9- Reflexione sobre el título de este texto en una producción escrita que no supere los 10 renglones.